



Area 5 - Laboratorio

Argomento: Scrittura creativa

Codice del corso 2506	Titolo del corso Scrittura: arte e passione.
<p>Bimestre: Secondo Docenti: Giancarlo Antolini, Annalisa Melandri Nr. lezioni: 4 Giorni settimanali di lezione: Giovedì Frequenza delle lezioni: una lezione ogni 2 settimane. Luoghi delle lezioni: Podistica (Villa Benvenuti - Via Sassuolo, 6 - 41043 Formigine) Inizio lezioni: Giovedì 12/01/2023, orario 19:00-20:30 Contributo: 25 Euro Nr. minimo partecipanti: 8 Nr. massimo partecipanti: 20</p>	
<p>La scrittura è arte: si impara e si perfeziona; ha le sue regole, i suoi maestri, il suo banco di lavoro. La scrittura è passione: nasce da un impulso, un'ispirazione, un bisogno: quello di esprimere, comunicare, raccontare. E' scoperta di sé e del mondo. E' sguardo nuovo che svela. E' dono e terapia.</p> <p>In questo laboratorio impareremo a prenderci la responsabilità delle nostre parole, a cogliere l'incanto nelle vite nostre e degli altri, a scoprire e rivelare mondi interiori, a leggere e commentare i nostri racconti. Studieremo strutture narrative, trame, intrecci, ambienti e personaggi, e impareremo a usare con perizia gli attrezzi che possono rendere più limpide le nostre parole. Leggeremo i grandi autori e quelli meno noti, ci metteremo alla loro scia, conosceremo quello che hanno visto e sentito, e apprenderemo nuovi modi di dire le cose, quelle cose assolutamente personali, eppure universali, che sono dentro ad ogni storia.</p> <p>Il programma del laboratorio è suddiviso in tre bimestri, le cui lezioni si sviluppano su una linea di continuità metodologica e tematica. I due docenti si alterneranno a cadenza bisettimanale nelle lezioni. L'incontro introduttivo e quello conclusivo dell'intero programma saranno condotti insieme da entrambi i docenti.</p> <p>Ogni incontro si articolerà, indicativamente, in questi momenti: Introduzione generale all'argomento in calendario. Lettura e analisi di qualche brano letterario da cui poter trarre esempi o stimoli. Lettura e commento di uno o più testi scritti dai partecipanti al corso. Qualche breve esercizio di scrittura in aula. Spunti e proposte per scrivere a casa.</p> <p>1 - La struttura delle storie. L'incipit. I punti di svolta. Il climax. Lo scioglimento. L'epilogo. 2 - La meraviglia del quotidiano. Saper (ri)scoprire e raccontare il lato sorprendente della cosiddetta "normalità". 3 - Il narratore e il punto di vista. Come scegliere la voce narrante rispetto alla storia e ai personaggi. 4 - Il dialogo. Come portatore di diversi punti di vista e come motore della storia.</p> <p>Calendario delle lezioni (passibile di modifiche in base a eventuale indisponibilità delle aule o del docente): Giovedì 12/01/2023, orario 19:00-20:30, presso Podistica</p>	



Giovedì 26/01/2023, orario 19:00-20:30, presso Podistica
Giovedì 09/02/2023, orario 19:00-20:30, presso Podistica
Giovedì 23/02/2023, orario 19:00-20:30, presso Podistica