



Area 4 - Artistica	
Argomento: Storia dell'Arte	
Codice del corso 1401	Titolo del corso Il Rinascimento: dalla stagione delle esperienze del '400, alla ricerca di nuove vie nel '500 (prima parte).
<p>Bimestre: Primo Docente: Anna Rebecchi Nr. lezioni: 8 Giorni settimanali di lezione: Venerdì Luoghi delle lezioni: Sala Loggia (Piazza della Repubblica, 5 - 41043 Formigine) Inizio lezioni: Venerdì 16/10/2020, orario 18:45-20:15 Contributo: 40 Euro Nr. minimo partecipanti: 8 Nr. massimo partecipanti: 30</p>	
<p>Il Cinquecento fu il secolo in cui molti Stati italiani persero la loro libertà e l'Italia diventò sempre più teatro di lotte e contese, alla Francia il ducato di Milano già nel 1499, alla Spagna il regno di Napoli e anche gli altri Stati italiani ne risentirono fortemente. Quegli anni furono tragici anche per l'unità dei cristiani d'Occidente. Fu proprio sotto il pontificato di Leone X de' Medici (1513-1521), che le esigenze di rinnovare spiritualmente e moralmente la Chiesa, sfociarono nella Riforma protestante. Le decisioni prese dal Concilio di Trento (1545-1563) furono fondamentali per la Chiesa cattolica. Gli stessi artisti, o comunque molti di essi, subirono una profonda crisi religiosa. Se il Quattrocento aveva visto il ritorno all'Antico e con esso il recupero degli ideali e della cultura classici, con il conseguente formarsi, soprattutto a Firenze con i Medici, di collezioni di antichità, è tuttavia a Roma nel Cinquecento che il collezionismo diviene un'attività capace (e rapace), oltre che di indirizzare il gusto, anche di influenzare le scelte classiciste della cultura letteraria e artistica. Si ha l'esempio dei papi, Giulio II della Rovere, Leone X e Clemente VII de' Medici, Paolo III Farnese seguiti inevitabilmente dai nobili casati. E' possibile quindi affermare che il Cinquecento, sia per le numerose collezioni presenti nei suoi palazzi, sia per gli studi antiquari, sia per le lettere, sia per le novità in campo artistico, è in gran parte il secolo di Roma, la città che vide l'attività di Bramante, Raffaello e Michelangelo, per non fare che i nomi più noti. Ed è anche il periodo della massima diffusione dell'arte italiana in Europa sebbene, paradossalmente, coincida con il peggiorare delle sorti politiche della Penisola.</p> <p>Calendario delle lezioni (soggetto a possibili modifiche in base ad eventuale indisponibilità delle aule o del docente): Venerdì 16/10/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 23/10/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 30/10/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 06/11/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 13/11/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 20/11/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 27/11/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia Venerdì 04/12/2020, orario 18:45-20:15, presso Sala Loggia</p>	